

RECTIFIQUE FOTOS MAL TIRADAS

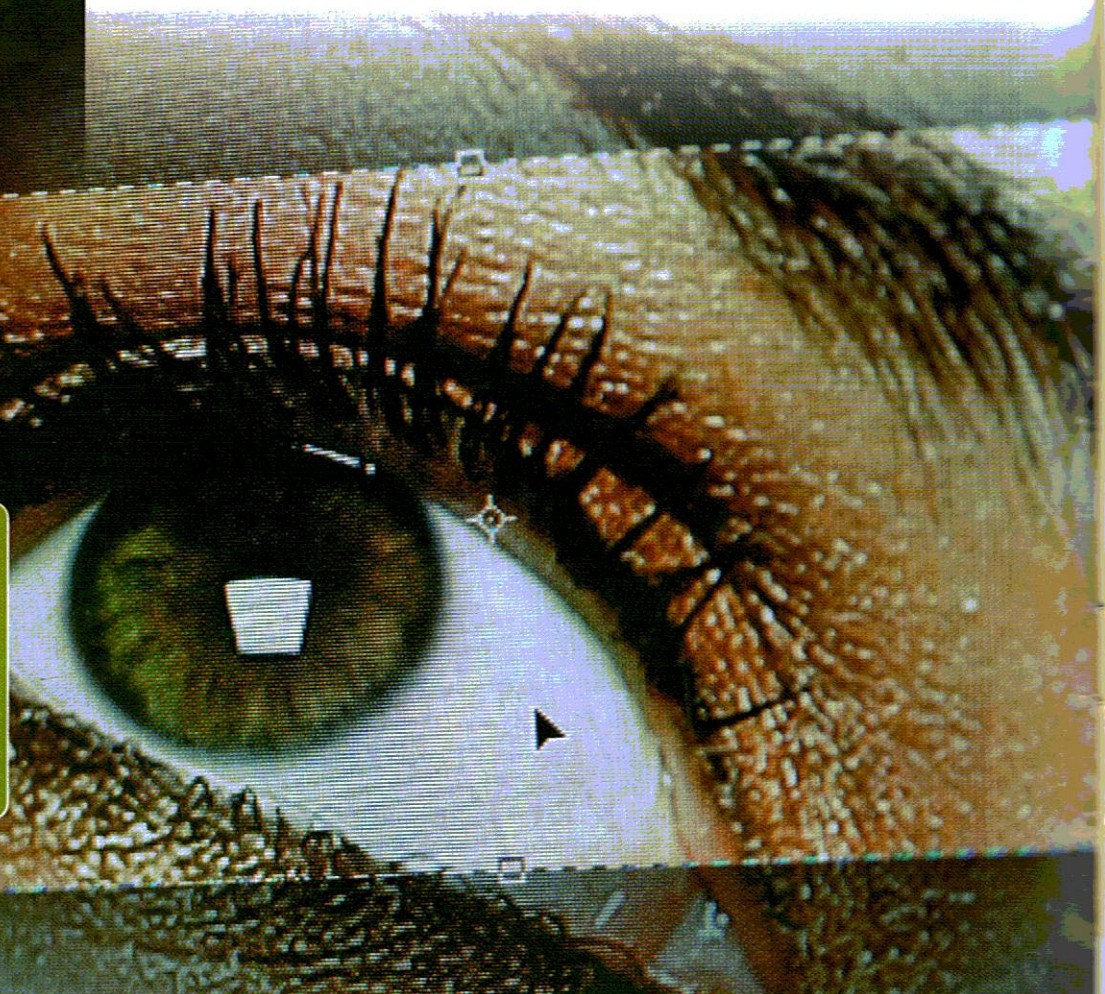
Conheça 30 programas essenciais (uns de uso pago, outros de utilização totalmente gratuita) para corrigir, melhorar e até aperfeiçoar as suas fotos, conferindo-lhe um ar mais atraente e sedutor.

É difícil encontrar alguém (sobretudo na faixa etária mais jovem e activa) que não goste de fotografia e que, por via disso mesmo, não possua uma máquina digital para registar para a posterioridade os mais variados momentos da sua existência. O desenvolvimento da tecnologia, assim como o decréscimo do preço dos equipamentos digitais foram responsáveis por um verdadeiro boom de fotógrafos amadores, rendidos às maravilhas do mundo da fotografia. No entanto, por mais sofisticado que seja um equipamento, por mais recursos

que ele possua e por mais habilidade que o utilizador tenha, nem sempre as coisas correm de feição. Por isso, há sempre algumas fotos que acabam por ser mal tiradas e que apresentam pequenos defeitos a corrigir e a melhorar. Como tal, essas fotos necessitam de uma ajuda extra para ganharem mais vida e justificarem a sua utilização nos mais diversos âmbitos, seja numa apresentação de imagens, seja na compilação das fotos da última viagem que efectuou, seja em trabalhos escolares ou profissionais. E porque estamos numa época por excelência ideal para tirar fotos

SAIBA COMO:

- Eliminar imperfeições nas suas fotos
- Aplicar efeitos especiais às imagens
- Deixar as fotos com nova e melhor aparência



RECTIFIQUE FOTOS MAL TIRADAS

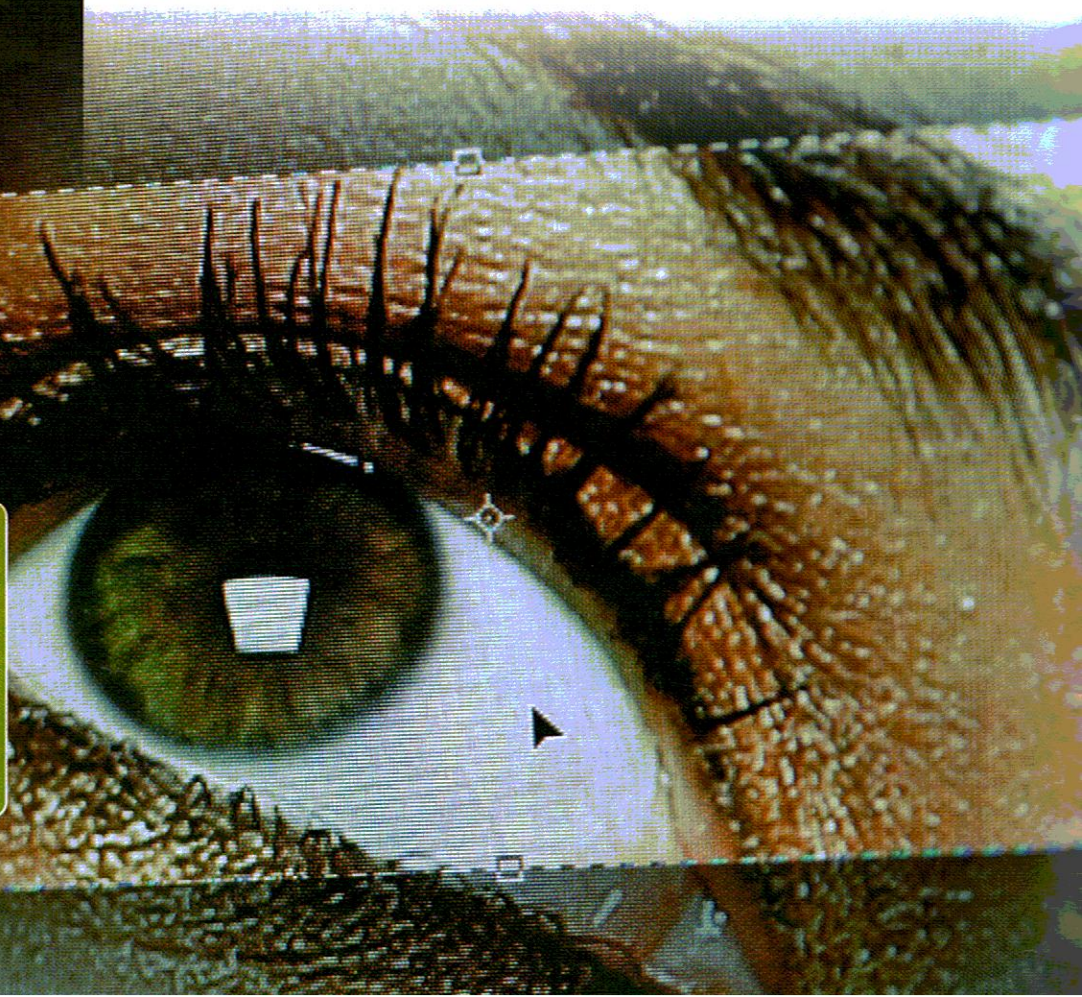
Conheça 30 programas essenciais (uns de uso pago, outros de utilização totalmente gratuita) para corrigir, melhorar e até aperfeiçoar as suas fotos, conferindo-lhe um ar mais atraente e sedutor.

É difícil encontrar alguém (sobretudo na faixa etária mais jovem e activa) que não goste de fotografia e que, por via disso mesmo, não possua uma máquina digital para registar para a posterioridade os mais variados momentos da sua existência. O desenvolvimento da tecnologia, assim como o decréscimo do preço dos equipamentos digitais foram responsáveis por um verdadeiro *boom* de fotógrafos amadores, rendidos às maravilhas do mundo da fotografia. No entanto, por mais sofisticado que seja um equipamento, por mais recursos

que ele possua e por mais habilidade que o utilizador tenha, nem sempre as coisas correm de feição. Por isso, há sempre algumas fotos que acabam por ser mal tiradas e que apresentam pequenos defeitos a corrigir e a melhorar. Como tal, essas fotos necessitam de uma ajuda extra para ganharem mais vida e justificarem a sua utilização nos mais diversos âmbitos, seja numa apresentação de imagens, seja na compilação das fotos da última viagem que efectuou, seja em trabalhos escolares ou profissionais. E porque estamos numa época por excelência ideal para tirar fotos

SAIBA COMO:

- Eliminar imperfeições nas suas fotos
- Aplicar efeitos especiais às imagens
- Deixar as fotos com nova e melhor aparência



do período de férias deste ano, nada melhor que abordarmos o assunto na perspectiva prática de possibilitar-lhe o acesso a um conjunto de ferramentas importantes para corrigir, melhorar e até aperfeiçoar as suas fotografias. São 30 programas essenciais que aqui lhe apresentamos com o firme propósito de ajudá-lo a rectificar o que for necessário nas suas fotos, porque a aplicação de um pequeno filtro ou uma correcção básica fazem toda a diferença. Aliás, muitas vezes basta um pequeno retoque para tornar uma foto simplória e mal tirada numa verdadeira e admirável obra

“**Muitas vezes, basta um pequeno retoque para tornar uma foto simplória e mal tirada numa verdadeira e admirável obra de arte**”

de arte. Assim sendo, fique a conhecer 30 sugestões de programas utilizados por especialistas da área da imagem. Sempre que possível, iremos apresentar-lhe programas de utilização gratuita, mas, dada a especificidade desta área, a maior parte dos *softwares* vocacionados para o retoque e tratamento de imagens é de uso pago. Seja como for, resta a certeza que com estes *softwares* não é preciso ser *expert* em imagem para dar outra aparência às fotos que tirou actualmente e às que tem guardadas e que julgava estarem irremediavelmente perdidas e impróprias para utilização.

SUBSTITUIR E REMOVER FUNDOS DE FOTOS

- » **Corel Knockout** (<http://www.corel.com/servlet/Satellite/us/en/Product/1152105061771#tabview=tab0>)
- » **Fluid Mask 3** (<http://www.vertustech.com>)
- » **Background Remover** (<http://www.imageskill.com/backgroundremover/backgroundremover.html>)
- » **FotoFlexer** (<http://fotoflexer.com/start.php>)

Nem sempre uma bela foto pode estar no local mais acertado. Ou seja: apesar de até terem sido bem tiradas, há fotos que possuem o senão de estarem mal enquadradas em termos de fundo. Como tal, para dar-lhes maior esplendor e elevar toda a sua beleza, é possível (e aconselhável) recortar tais fotos e colocá-las em outros fundos. A execução desse trabalho pode ser feita com auxílio de alguns filtros para *Photoshop*, bastante fáceis de usar e extremamente eficientes, tais como o **Corel Knockout**, que encontra em <http://www.corel.com/servlet/Satellite/us/en/Product/1152105061771#tabview=tab0> e cuja licença de utiliza-



ção custa cerca de €99. Com **Corel Knockout** é possível recortar fotos complexas, tais como, por exemplo, imagens em que os cabelos confundem-se com o cenário de fundo ou imagens com efeitos de fumo, fogo, vidro, etc. Da mesma forma e para o mesmo fim, também pode ser usado o programa **Fluid Mask 3** (<http://www.vertustech.com>), cuja licença custa um pouco mais €143 e oferece a mesma eficiência do seu concorrente. Para quem não pode nem quer investir tanto dinheiro, uma boa opção é usar **Background Remover** (<http://www.imageskill.com/backgroundremover/backgroundremover.html>), cuja

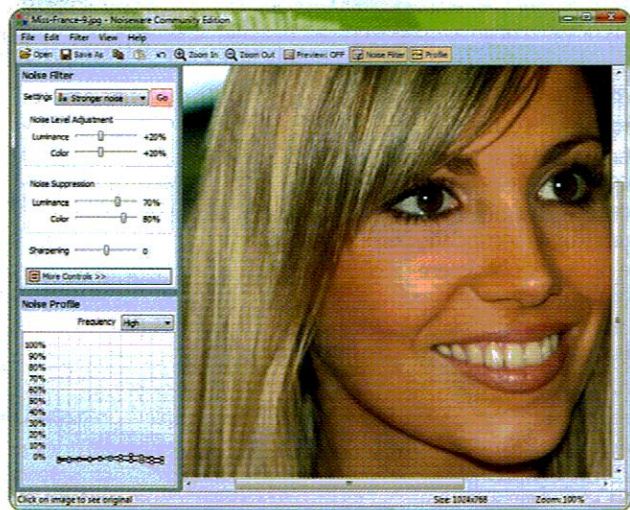
licença custa €49 mas que possui o senão de impor a compra de um *plug-in* secundário chamado *Translucator* (custa cerca de €30 e pode ser obtido em <http://www.imageskill.com/translucator/translucator.html>) para recortar objectos de vidro (por exemplo) de cenários complexos. Infelizmente, para a execução desta actividade é difícil encontrar soluções gratuitas. As poucas que há não fazem um trabalho eficiente nos casos mais delicados. Ainda assim, se quiser, experimente testar o serviço online gratuito de **FotoFlexer** (<http://fotoflexer.com/start.php>) e verifique o que ele consegue fazer pelas suas fotos. Através da opção *Smart Scissors* da aba *Geek*, por exemplo, basta seleccionar a parte de fora da sua imagem, quase no limite entre a pessoa ou objecto que se deseja remover do fundo e o cenário propriamente dito e clicar em *Create Cutout*. Dependendo do cuidado que tiver a fazer a selecção, a foto pode ser retirada de maneira perfeita. Depois, se assim o desejar, pode guardar o resultado final do seu trabalho no formato *PNG* com fundo transparente, igualmente com os recursos disponíveis no serviço gratuito de **FotoFlexer**.



ELIMINAR PEQUENAS IMPERFEIÇÕES

- » **Noiseware Community Edition** (http://www.imagenomic.com/download_nwsa.aspx)
- » **Helicon Filter** (http://www.heliconsoft.com/filter_downloads.html)
- » **NDNoise** (<http://ndnoise.free.fr>)
- » **Noise Shampoo** (<http://www.mehdiplugins.com/english/noiseshampoo.htm>)

Em ambientes de pouca luz ou com iluminação deficiente, algumas máquinas digitais têm dificuldade em captar a imagem de forma perfeita. Daí resultam pequenos pontos coloridos aleatórios que dão origem a imperfeições minúsculas, mas sempre indesejadas. Para remover essas pequenas imperfeições existem algumas opções de programas gratuitos, que permitem retocar as fotos de modo a apagar qualquer ponto negro existente. Um desses *softwares* chama-se **Noiseware Community Edition** (http://www.imagenomic.com/download_nwsa.aspx)



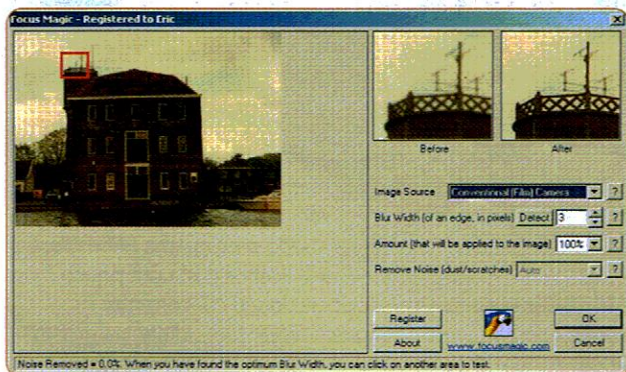
e é uma versão gratuita e bastante resumida de um dos mais poderosos *softwares* para eliminar imperfeições em imagens. Esta versão de utilização livre é capaz de abrir imagens nos formatos *JPG*, *BMP*, *PNG* e *TIFF*, mas tem uma limitação: só permite guardar o trabalho final em *JPG*. Uma segunda alternativa a usar para este trabalho de remover imperfeições das suas fotos é o programa **Helicon Filter** (http://www.heliconsoft.com/filter_downloads.html). Apesar de não ser apenas um *software* dedicado especificamente à remoção de imperfeições, este programa é capaz de resolver este e outros problemas das suas fotos digitais. A versão mais recente de **Helicon Filter** está disponível para utilização livre durante 30 dias. Depois desse período é necessário adquirir a respectiva licença de utilização, que custa cerca de €20 e dá direito a utilizar o programa durante um ano. Se qualquer das opções acima referidas ainda não o satisfizerem por completo, pode avançar para outro *software* similar e de uso gratuito. Chama-se **NDNoise** (<http://ndnoise.free.fr>) e é um programa bastante fácil de utilizar. No entanto, tem como desvantagem o facto de todos os ajustes precisarem de ser feitos manualmente e com bastante cuidado, para evitar que, em vez de arranjar, o utilizador acabe por estragar ainda mais a imagem. Para fechar o leque de programas indicados para remover imperfeições de imagens referência para o aplicativo **Noise Shampoo**, que pode transferir livremente para o seu computador a partir do site <http://www.mehdiplugins.com/english/noiseshampoo.htm> e que tem duas grandes mais-valias: é de utilização totalmente gratuita e bastante fácil de usar.

CONSERTAR FOTOS TREMIDAS OU DESFOCADAS

- » **Unshake** (<http://www.zen147963.zen.co.uk/Unshake>)
- » **Focus Magic** (<http://www.focusmagic.com/download.htm>)

Mesmo que boa parte das câmeras digitais já possuam dispositivos capazes de estabilizar as imagens durante a sua captação, ainda é comum obter imagens tremidas ou desfocadas. Para corrigir estas imperfeições, que aborrecem qualquer um, recorra a um programa pequeno, mas de utilização gratuita e grande utilidade para todos. Chama-se **Unshake** (<http://www.zen147963.zen.co.uk/Unshake>) e é um aplicativo capaz de reparar fotos que revelam falta de nitidez, que estão desfocadas e tremidas e cuja primeira ideia em relação a elas é apagá-las, por evidente falta de condições para serem mostradas a quem quer que seja. Caso pretenda experimentar outro programa do mesmo género, recorra ao famoso **Focus Magic** (encontra-o em (<http://www.focusmagic.com/download.htm>), que pode ser manuseado dentro do *Photoshop* como um *plug-in* (complemento adicional) ou de forma totalmente independente. Segundo o seu fabricante, **Focus Magic** proporciona resulta-

dos surpreendentes mesmo em fotos antigas, uma vez que é capaz de aumentar a resolução da imagem original e corrigir qualquer problema de nitidez.



APLICAR EFEITOS ESPECIAIS

- **Dreamy Photo** (<http://www.autofx.com/freeplugins/dreamyphoto.asp?id=4>)
- **Mosaic** (<http://www.autofx.com/freeplugins/mosaic.asp?id=20>)
- **Auto FX Plug-in Suíte 1.0** (<http://www.autofx.com/products/afxps1/detail.html>)
- **VirtualPhotographer** (<http://www.optikvervelabs.com>)
- **Harry's Filters** (<http://thepluginsite.com/products/harrysfilters/index.htm>)
- **Photoscape** (<http://www.photoscape.org/ps/main/index.php>)
- **ToonIt! Photo** (<http://www.digitalanarchy.com/toonPS/main.html>)
- **BeFunky** (www.befunky.com)

Não raras vezes, e apesar de toda a sua beleza, de ter um enquadramento notável e de apresentar excelentes níveis de luminosidade, nitidez e clareza, uma foto precisa de um efeito para destacar-se das demais e atingir um patamar de elevada excelência. Nessa área há uma série de programas que dão-lhe uma grande ajuda na transformação de fotos normais em verdadeiras obras de arte, fruto da aplicação dos mais diversos efeitos especiais. **Dreamy Photo** é um dos programas desse segmento, que justifica plenamente ser testado. Desenvolvido pela famosa **AutoFx** (<http://www.autofx.com/freeplugins/dreamyphoto.asp?id=4>), **Dreamy Photo** é um *plug-in* gratuito capaz de dar um efeito romântico às fotos. Para usá-lo é preciso ter o **Adobe Photoshop** instalado no seu computador, preencher o formulário de registo e esperar que chegue à sua caixa de correio electrónico uma chave de licença de utilização. Outra opção de *plug-in* igualmente gratuito e disponibilizado pela **AutoFx** chama-se **Mosaic** (<http://www.autofx.com/freeplugins/mosaic.asp?id=20>). Assim que o instalar no **Photoshop** pode personalizar algumas opções e obter um efeito sensacional de mosaico a partir de qualquer imagem. Ainda da **AutoFx** está disponível um poderoso conjunto de efeitos chamado **Auto FX Plug-in Suíte 1.0** (encontra-o em <http://www.autofx.com/products/afxps1/detail.html>), que contém uma quantidade de



filtros de inegável categoria e que conseguem dar uma nova aparência às suas fotos.

Já se pretende um programa com uma quantidade apreciável de efeitos, não vai arrepender-se de conhecer **VirtualPhotographer**, da **OptikVerve Labs** (<http://www.optikvervelabs.com>). Este programa trabalha em conjunto com o

Photoshop e reserva cerca de duzentas opções de efeitos combinados que podem ser facilmente acedidos a partir do seu interface de utilização muito intuitiva. Mas, há mais programas com efeitos especiais para aplicar nas suas fotos. **Harry's Filters** (<http://thepluginsite.com/products/harrysfilters/index.htm>) é

um deles e contém a mais valia de combinar aleatoriamente todos os recursos disponíveis e aplicar de maneira automática efeitos nas suas fotos, para aguçá-lhe o apetite e despertar a sua criatividade. Já para quem não tem ou não gosta do **Photoshop**, uma boa alternativa é o **Photoscape** (<http://www.photoscape.org/ps/main/index.php>), que mistura um poderoso editor de imagens com outras importantes funções, como a de organizador de imagens, ferramenta de captura, etc. Um dos destaques deste programa vai para o efeito de fotos envelhecidas, através do qual o *software* acrescenta arranhões e até sinais de aparente deterioração do papel, de modo a tornar quase real o envelhecimento das imagens. Está surpreendido com a quantidade de recursos e de efeitos que pode aplicar nas suas fotos? Calma, porque ainda há mais para apresentar-lhe! Se quiser, por exemplo, aplicar um efeito original às suas fotos, talvez **ToonIt! Photo** (<http://www.digitalanarchy.com/toonPS/main.html>) seja uma boa solução.

Com os recursos deste *software*, é possível transformar qualquer imagem numa espécie de desenhados animados (*cartoon*) preservando as feições e, ao mesmo tempo, dando a sensação de que estamos diante de um desenho. Este *plug-in* funciona em diversas versões do **Photoshop** e custa, aproximadamente, €90. Os adeptos da **Web 2.0** encontram no *site* do **BeFunky** (www.befunky.com) um método bastante interessante de aplicar efeitos em imagens. Aqui, há uma série de opções capazes de transformar a sua foto em desenho, recorrendo a aquarelas criativas, pinturas a óleo, fantásticas ilustrações do tipo **PopArt** e outros apetrechos artísticos assinaláveis dignos de um verdadeiro atelier de efeitos para aplicar em fotos. Para usufruir de todos estes recursos é preciso criar uma conta no *site*. A gratuita possui limitações, mas a profissional permite usar todos os recursos, ainda que implique o pagamento de uma verba anual de cerca de €100. Com maior ou menor intensidade, a utilização de qualquer dos *softwares* aqui referidos, sejam eles gratuitos ou pagos, depende do que cada utilizador quiser e for capaz de fazer com as suas fotos. No entanto, o mais aconselhável é testar sempre todas as possibilidades, porque, não raras vezes, descobrem-se opções desconhecidas e cujos resultados ninguém imaginava serem tão proveitosos.

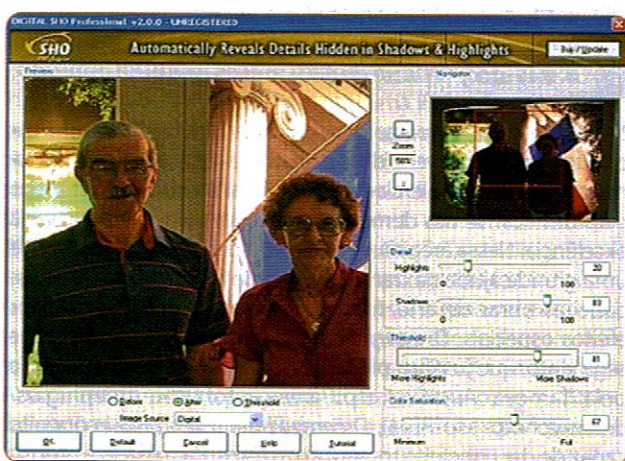


REMOVER SOMBRAS E AJUSTAR LUMINOSIDADE

- » **Xpose** (<http://www.littleinkpot.co.uk/FreePlugins.htm>)
- » **Kodak Professional SHO** (<http://www.littleinkpot.co.uk/FreePlugins.htm>)

Por melhor que seja uma câmera fotográfica e até por mais experiência que o seu utilizador possua, basta um pequeno erro no ajuste do equipamento para que uma boa foto fique em risco. E como ninguém está livre de sofrer tal revés, o melhor é jogar pelo seguro e saber o que deve ser feito sempre que uma infelicidade desse gênero lhe bater à porta. Assim sendo, muna-se de um *plug-in* gratuito para o *Photoshop*, chamado **Xpose** (encontra-o no site <http://www.littleinkpot.co.uk/FreePlugins.htm>). Depois de transferir para o seu computador o aplicativo e instalá-lo, pode utilizá-lo para remover sobras e ajustar a luminosidade das suas fotos, de modo a enquadrá-las melhor, a aumentar ou a diminuir o seu realce de luz e a corrigir outras imprecisões relacionadas com sombras e luminosidade que elas possuam. Para trabalhos mais profissionais e ainda mais sofisticados pondere seriamente a possibilidade de recorrer a **Kodak Professional SHO** (<http://www.asf.com>), que trabalha com o *Photoshop* e cuja licença de utilização custa cerca de €99,95. Este aplicativo contém todas as ferramentas indicadas para corrigir problemas de

excesso de sombras ou imagens escuras demais resultantes de deficiências na iluminação das fotos.

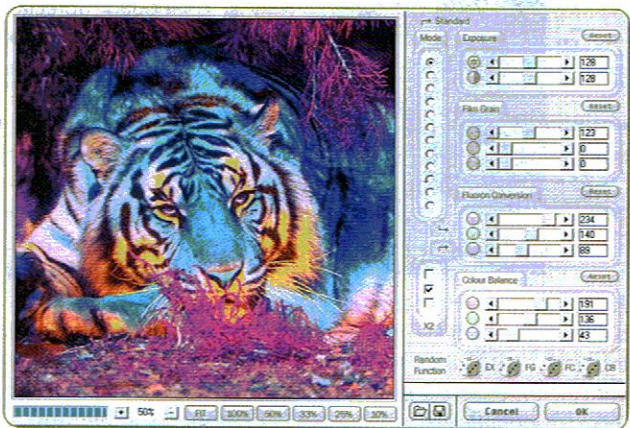


ADICIONAR EFEITOS ARTÍSTICOS ÀS FOTOS

- » **B/W Conversion** (<http://www.photo-plugins.com/Plugins/Plugins/B-W-Conversion-2.html>)
- » **Xero Freeware Filters** (<http://www.xero-graphics.co.uk/downloads.htm>)
- » **Fotomatic** (http://www.cybia.co.uk/foto_matic.html)
- » **Color Studio** (<http://www.cybia.co.uk/colourstudio.html>)

As fotos a preto e branco estão na moda. Dependendo da temática das imagens, a ausência de cor pode dar um toque mais realista a cada foto, embora a aplicação desse efeito a preto e branco seja, grande parte das vezes, acompanhado pelo recurso a outros efeitos artísticos. Há diversos programas vocacionados para a execução desse trabalho. **B/W Conversion** (está disponível em <http://www.photo-plugins.com/Plugins/Plugins/B-W-Conversion-2.html>) é um *plug-in* gratuito para *Photoshop*, bastante fácil de usar e com recursos impressionantes. Ainda assim, se quiser optar por uma coleção de efeitos mais completa e de âmbito especificamente profissional, não deixe de experimentar **Xero Freeware Filters** (<http://www.xero-graphics.co.uk/downloads.htm>), uma opção bastante interessante. Do vasto conjunto de possibilidades deste aplicativo, realce para o uso de efeitos que deixam as fotos como se tivessem sido tiradas nos anos 50, com as máquinas tradicionais dessa época; e para a disponibilização de vários ajustes de cor, sombra e luz que permitem manipular as imagens de acordo com o pretendido. Os mais saudosistas, que nunca conseguiram esquecer os efeitos obtidos pelas câmeras tradicionais (não digitais, portanto) dispõem, por exemplo, do programa **Fotomatic**, desenvolvido pela Cybia e disponível em http://www.cybia.co.uk/foto_matic.html. Estamos diante de um *software* que contém oito tipos diferentes de filtros, capazes de modificar fotos de maneira a que elas pareçam ter sido tiradas numa máquina antiga. **Color Studio**,

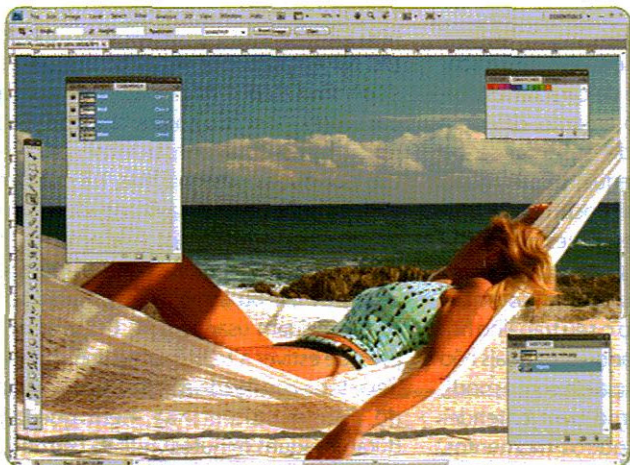
igualmente da Cybia (<http://www.cybia.co.uk/colourstudio.html>), e com licença de uso que exige o pagamento de €19,95 é outra interessante opção para mudar as cores de uma determinada foto, dando ênfase aos pormenores desejados. Dos cinco filtros que fazem parte de **Color Studio**, vale a pena ressaltar **Alienator**, que faz combinações aleatórias de cores para que possa ver as suas fotos de forma inédita; **Vivida**, que realça as cores, brilhos, contrastes e ajusta a imagem de maneira a que ela fique com tons mais destacados; e **Flouren**, que transforma rapidamente uma foto numa imagem fluorescente ou ultra-violeta.



EFECTUAR RETOQUES MAIS TRABALHOSOS

- » **Photoshop** (<http://www.adobe.com/products/photoshop/photoshop>)
- » **Imagenomic Portraiture** (<http://www.imagenomic.com/pt.aspx>)
- » **Digital Gel** (<http://www.asf.com>)
- » **PhotoPerfect Express** (<http://www.arcadiasoftware.com/photoperfect-express.html>)
- » **Picasa** (<http://dl.google.com/picasa/picasaweb-current-setup.exe>)

Barba por fazer, olheiras ou até uma simples borbulha são pormenores que "estragam" uma foto perfeita. No entanto, graças à ajuda de programas específicos para o efeito, é possível eliminar esses detalhes. Neste capítulo, o rei dos milagres em termos de tratamento, correcção e manipulação de imagens é o famoso **Photoshop**, da Adobe. Aliás, não é por acaso, que sempre que se vê uma imagem esplendorosa de alguém é comum dizer-se que,



de facto, o **Photoshop** faz autênticos milagres. É, realmente, muito usual, usar o **Photoshop** para retocar imagens que são publicadas em revistas, por exemplo, eliminando os defeitos originais e colocando em plano de destaque pequenos pormenores que tornam as fotos muito mais atraentes. Disponível em <http://www.adobe.com/products/photoshop/photoshop>, o **Photoshop** contém muitos filtros e recursos com os quais conseguimos manipular imagens da maneira pretendida. Porém, algumas dessas ferramentas são de utilização complexa, exigem um computador bastante potente, algumas horas de trabalho e, ainda, muita perícia, de modo a evitar resultados desastrosos.

Uma solução mais rápida e prática que usar o **Photoshop** passa por recorrer a um *plug-in* (pequeno programa) para o próprio **Photoshop** chamado **Imagenomic Portraiture** (<http://www.imagenomic.com/pt.aspx>), cuja licença de utilização ronda os €200. Obviamente que um investimento desta grandeza só terá retorno e só valerá mesmo a pena se estiver, de facto, interessado e necessitado em obter resultados profissionais. Outra opção é usar o filtro **Digital Gel**, da Kodak, para **Photoshop** (<http://www.asf.com>), que custa €99,95 e contém alguns recursos profissionais para deixar a pele com tons mais acetinados e perfeitos, eliminando quaisquer imperfeições. Porém, se estiver interessado em realizar apenas correcções simples nas suas fotos particulares e não quiser gastar absolutamente nada, pode testar o programa **PhotoPerfect Express** (<http://www.arcadiasoftware.com/photoperfect-express.html>), que em apenas três passos é capaz de fazer uma série de correcções nas suas imagens. Para espanto de muitos utilizadores, o pequeno **Picasa** do Google (encontra-o em <http://dl.google.com/picasa/picasaweb-current-setup.exe>) também pode dar-lhe uma valente ajuda na altura de recortar fotos. As suas funções vão desde o mais básico (pequenos retoques executados automaticamente) até ajustes mais requintados, como recortar áreas com imperfeições; correcção de cor e remoção de olhos vermelhos culminando num leque com 12 filtros capazes de dar um acabamento ainda mais especial ao seu trabalho. Tudo com a grande vantagem de ser feito a custo zero, sem qualquer investimento financeiro da sua parte.



BASTA INSTALAR E UTILIZAR

- Para utilizar os programas referidos neste artigo, sejam de uso gratuito ou pago, é necessário, antes de mais, transferi-los para o seu computador (excepto os que trabalham directamente pela Internet, conforme referido na altura em que eles são mencionados) a partir do endereço indicado. Após efectuar o respectivo *download* de cada *software*, instale-o no computador e, a parti daí, já pode utilizá-los e verificar o que fazem os recursos que eles possuem. Não há dificuldades de maior na execução quer do *download* quer da instalação

de cada programa, mas, ainda assim, sempre que for necessário ajuda não deixe de contactar o nosso serviço de apoio técnico, pelos meios ao seu dispor. Tenha, no entanto, em conta que alguns desses *softwares* trabalham acoplados ao **Adobe Photoshop**, pelo que, para conseguir usá-los terá, igualmente, de manter o mais famoso programa de tratamento de imagens no seu computador. Se ainda não o tiver instalado, pode transferir e usar a versão de teste disponível no site da Adobe, em <http://www.adobe.com>.